

METSÄSSÄ SATAA

It Rains In The Forest

Toivo Kuula op. 20 nr. 2

Allegro

Piccolo

Flauto I

Flauto II

Oboe I

Oboe II

Corno inglese

Clar. I in A

Clar. II in A

Clar. basso in B

Fagotto I

Fagotto II

I - II
Corni in F

III - IV

Timpani

Tamb. militar

Arpa

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Basso

6

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Clar. I

Clar. II

Fag. I

Fag. II

I - II

Corni

III - IV

Timp.

Tamb.mil.

VI. I

VI. II

Viola

Cello

Basso

mf

mf

con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

A Poco meno

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Corno ing.

Clar. I

Clar. II

Cl. basso

Fag. I

Fag. II

I - II

Corni

III - IV

Timp.

Tamb.mil.

VI. I

VI. II

Viola

Cello

Basso

28

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Corno ing.

Clar. I

Clar. II

Cl. basso

Fag. I

Fag. II

I - II

Corni

III - IV

Timp.

Tamb.mil.

28

VI. I

VI. II

Viola

Cello

Basso

-7-

C

36

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Corno ing.

Clar. I

Clar. II

Cl. basso

Fag. I

Fag. II

I - II

Corni

III - IV

Tamb.mil.

36

37

38

39

D

44

Fl. I *mf* *mf espr.*

Fl. II *mf* *mf espr.*

Ob. I *p espr.* *cresc.*

Ob. II *p espr.* *cresc.*

Corno ing. *p* *cresc.*

Clar. I *p* *cresc.*

Clar. II *p* *cresc.*

Cl. basso *p*

Fag. I *p* *cresc.*

Fag. II *cresc.*

I - II *p*

Corni *p*

III - IV *p*

Arpa *p* *cresc.*

VI. I *senza sord.* *modo ord.* *p cresc.*

VI. II *senza sord.* *modo ord.* *p cresc.*

Viola *senza sord.* *modo ord.* *p cresc.*

Cello *senza sord.* *div. modo ord.* *p* *mf*

Basso *senza sord.* *modo ord.* *p*

[illegible]

51

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *poco a poco cresc.*

Ob. II

Corno ing.

Clar. I *mf*

Clar. II *mf*

Cl. basso

Fag. I

Fag. II

I - II

Corni

III - IV

Timp. *poco a poco cresc.*

Arpa

51

tr. *cresc.*

VI. I *poco a poco cresc.*

VI. II *poco a poco cresc.*

Viola *poco a poco cresc.*

Cello *tr. cresc.*

Basso *poco a poco cresc.*

cresc.

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring a variety of instruments. The score is written in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and trills. The instruments listed on the left are:

- Fl. I
- Fl. II
- Ob. I
- Ob. II
- Clar. I
- Clar. II
- Cl. basso
- Fag. I
- Fag. II
- I - II
- Corni
- III - IV
- Timp.
- Arpa
- VI. I
- VI. II
- Viola
- Cello
- Basso

The score is divided into two systems, each containing multiple staves for different instruments. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and trills, indicating the specific musical parts for each instrument.

[illegible][illegible]

[illegible]

83 **H** a tempo

Picc. *mf* **Poco meno**

Fl. I

Fl. II

Ob. I *mf* **Poco meno**

Ob. II

Corno ing.

Clar. I *mf* *p* *pp*

Clar. II *mf* *p* *pp*

Cl. basso

Fag. I *pp*

Fag. II *pp*

I - II

Corni *pp*

III - IV *pp* *tr*

Timp. *pp*

83 *8va*

VI. I

VI. II

Viola *p*

Cello *p*

Basso *arco*

