

("Lapuan marssi")

Op. 5b (1911)

Marziale

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil. (picc.)
Timpani
G, c

Piatti
Gran Cassa

S

A

T

B

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

pp

pp

pp

pp

mp

p

p

Kalvat kalskuu orhit pärskyy sodan putket

Kalvat kalskuu orhit pärskyy sodan putket

8

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

8

S

A

T

B

8

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

A poco a poco cresc.

pur - su - aa, hur - me hyrs - kyy, tan - ner tärs - kyy, suit - suu suu - ri Poh - jan - maa so - dan soit - to,

14

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.

Timp.

Piatti

Gr. C.

14

S

toi - von koit - to sin - ne tän - ne väi - läh-tää, uu - puu ul - jas, vih - doin voit - to voi - mak-kaam-man

A

toi - von koit - to sin - ne tän - ne väi - läh-tää, uu - puu ul - jas, vih - doin voit - to voi - mak-kaam-man

T

toi - von koit - to sin - ne tän - ne väi - läh-tää, uu - puu ul - jas, vih - doin voit - to voi - mak-kaam-man

B

toi - von koit - to sin - ne tän - väi - läh-tää, uu - puu ul - jas, vih - doin voit - to voi - mak-kaam-man

14

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

20

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

20

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

20

S

A

T

B

20

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

val - taan jää, jää, vaan me - kin voi - ton saam - me Suo - men kil - pi kir - kas - tuu.

val - taan jää, jää, vaan me - kin voi - ton saam - me Suo - men kil - pi kir - kas - tuu.

val - taan jää, jää, vaan me - kin voi - ton saam - me Suo - men kil - pi kir - kas - tuu.

val - taan jää, jää, vaan me - kin voi - ton saam - me Suo - men kil - pi kir - kas - tuu.

38

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

38

S

A

T

B

38

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

44

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

44

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

44

S

A

T

B

44

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

50

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

50

S

A

T

B

50

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

taat - toi-set tais-tot on muis-to - ja vaan ja vaar-noil-la riip-pu-vi mie - kat, Miss' ur-hot ja or - hit

taat - toi-set tais - tot on muis - to - ja vaan ja vaar - noil-la

55

Fl

mf

Solo

Ob

p

p

mf

Cl 1
in B

mf

Cl 2
in B

mf

Fag

mf

55

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

55

S

tan-ner-si maan nyt poi-ki - en kii-tä - vi kie - kot, mut roh - ko - a rin-nas-sa heil - lä - kin on ja

A

tan-ner-si maan nyt poi-ki - en kii-tä - vi kie - kot, mut roh - ko - a rin-nas-sa heil - lä - kin on ja

T

tan-ner-si maan nyt poi-ki - en kii-tä - vi kie - kot, mut roh - ko - a rin-nas-sa heil - lä - kin on ja

B

riip - pu - vi mie - - kat. mut roh - ko - a rin-nas-sa heil - lä - kin on ja

55

Vno 1

mf

Vno 2

mf

f

Vla

mf

f

Vc

mf

f

Cb

mf

f

60

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.

Timp.

Piatti
Gr. C.

60

S

A

T

B

60

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

Poh - jo - lan kan-sa on rais - ke - he - ton, ku-ni ah - jos - sa kar - kais - tu rau - ta,

Poh - jo - lan kan-sa on rais - ke - he - ton, ku-ni ah - jos - sa kar - kais - tu rau - ta,

Poh - jo - lan kan-sa on rais - ke - he - ton, ku-ni ah - jos - sa kar - kais - tu rau - ta,

Poh - jo - lan kan-sa on rais - ke - he - ton, ku-ni ah - jos - sa kar - kais - tu rau - ta,

[illegible]

71

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

71

S

A

T

B

71

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

voit-to - ja tuo, pois ai - ko - jen an - ke - het sil - joo, ve - rin kas - te - tut maat i - lo - tar - hoiks luo, vi - lun

voit-to - ja tuo, pois ai - ko - jen an - ke - het sil - joo, ve - rin kas - te - tut maat i - lo - tar - hoiks luo, vi - lun

voit-to - ja tuo, pois ai - ko - jen an - ke - het sil - joo, ve - rin kas - te - tut maat i - lo - tar - hoiks luo, vi - lun

voit-to - ja tuo, pois ai - ko - jen an - ke - het sil - joo, ve - rin kas - te - tut maat i - lo - tar - hoiks luo, vi - lun

76 poco a poco cresc.

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

76

S

A

T

B

76

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

tyys - si - jat har - ma - jat vil - joo ja tuol - la ne vil - ja - na aal - too - vat nuo kul - tais - ten toi - vo - jen

tyys - si - jat har - ma - jat vil - joo ja tuol - la ne vil - ja - aal - too - vat nuo kul - tais - ten toi - vo - jen

tyys - si - jat har - ma - jat vil - joo ja tuol - la ne vil - ja - na aal - too - vat nuo kul - tais - ten toi - vo - jen

tyys - si - jat har - ma - jat vil - joo ja tuol - la ne vil - ja - na aal - too - vat nuo kul - tais - ten toi - vo - jen

81

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.

Timp.

Piatti
Gr. C.

81

S

saa - rel - mat kun taa - tot ne näl - kä - hän nään - tyi nyt kyy - ne - let rie - muk - si kään - tyi.

A

saa - rel - mat kun taa - tot ne näl - kä - hän nään - tyi nyt kyy - ne - let rie - muk - si kään - tyi. **ff**

T

8

saa - rel - mat, kun taa - tot ne näl - kä - hän nään - tyi, nyt kyy - ne - let rie - muk - si kään - tyi. Oi **ff**

B

saa - rel - mat kun taa - tot ne näl - kä - hän nään - tyi nyt kyy - ne - let rie - muk - si kään - tyi. Oi

81

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

Kunniakanta
J. V. Koski

Allegro

86

Fl *ff*

Ob *ff*

Cl 1 in B *ff*

Cl 2 in B *ff*

Fag *ff*

Cor 1,2 in F *f*

Tr 1,2 in B *f*

Trb 1,2 *f*

Tamb. mil. *ff*

Timp. *ff*

Piatti Gr. C.

86

S *ff*

A *ff* Kaikk',

T *ff* Kaikk',

B *ff* var - je - le, var - tu - ta Poh - jan - maa tä - tä pel - to - as van - haa ja uut - ta, kaikk',
var - je - le, var - tu - ta Poh - jan - maa tä - tä pel - to - as van - haa ja uut - ta, kaikk'

86

Vno 1 *ff*

Vno 2 *ff*

Vla *ff*

Vc *ff*

Cb

90

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.

Timp.

Piatti
Gr. C.

90

S

A

T

B

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

kaik - ki mi sie - lun sol - ven - taa ja kas - vat - taa ka-ta-luut - ta se

kaik - ki mi sie - lun sol - ven - taa ja kas - vat - taa ka-ta-luut - ta se

kaik - ki mi sie - lun sol - ven - taa ja kas - vat - taa ka-ta-luut - ta se

kaik - ki mi sie - lun sol - ven - taa ja kas - vat - taa ka-ta-luut - ta se

94

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

94

S

A

T

B

94

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

säi - lä - si is - ku - ja an - sait - see, se ei muu - ta kuin Suo - men sur - man tee ja

säi - lä - si is - ku - ja an - sait - see, se ei muu - ta kuin Suo - men sur - man tee ja

säi - lä - si is - ku - ja an - sait - see, se ei muu - ta kuin Suo - men sur - man tee ja

säi - lä - si is - ku - ja an - sait - see, se ei muu - ta kuin Suo - men sur - man tee ja

98

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

98

S

A

T

B

98

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

sik - si se kuol - ko - hon, kuol - koon ja tuu - li sen

sik - si se kuol - ko - hon, kuol - koon ja tuu - li sen

sik - si se kuol - ko - hon, kuol - koon ja tuu - li sen

sik - si se kuol - ko - hon, kuol - koon ja tuu - li sen

104

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

104

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

104

S

A

T

B

104

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

dim. poco a poco

rit.

115

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.

Timp.

Piatti

Gr. C.

115

S

A

T

B

115

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

121

121

127

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

127

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

127

S

A

T

B

127

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

kuk - ki - koon, vaik-ka-kin hil - jaa, ain aat-te - hen kot - kat___ kii-del - kööt ja lau-lun lei-vo - set lii-del-kööt y - li

kuk - ki - koon, vaik-ka-kin hil - jaa, ain aat-te - hen kot-kat kii-del - kööt ja lau-lun lei-vo - set lii-del-kööt y - li

hil - - - jaa, ain aat-te - hen kot - kat___ kii-del - kööt ja lau-lun lei-vo - set lii-del-kööt y - li

hil - - - jaa, ain aat-te - hen kot-kat kii-del - kööt ja lau-lun lei-vo - set lii-del-kööt y - li

[illegible]

139

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

139

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

139

S

A

T

B

139

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

145

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

145

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

145

S

A

T

B

tul - koon. Niin vai - vu ei myrs - ky - hyn on - nem - me puu ja va - pa - us van - ha kuin päi - vä ja kuu vaan

tul - koon. Niin vai - vu ei myrs - ky - hyn on - nem - me puu ja va - pa - us van - ha kuin päi - vä ja kuu vaan

8 tul - koon. Niin vai - vu ei myrs - ky - hyn on - nem - me puu ja va - pa - us van - ha kuin päi - vä ja kuu vaan

tul - koon. Niin vai - vu ei myrs - ky - hyn on - nem - me puu ja va - pa - us van - ha kuin päi - vä ja kuu vaan

145

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

un poco espressivo

150

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

150

S

A

T

B

150

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

Poh - jo - lan päär - ly - nä päi - lly, näin Suo - mem - me suu - re - na säi - lly. Siis

Poh - jo - lan päär - ly - nä päi - lly, näin Suo - mem - me suu - re - na säi - lly. Siis

Poh - jo - lan päär - ly - nä päi - lly, näin Suo - mem - me suu - re - na säi - lly. Siis

Poh - jo - lan päär - ly - nä päi - lly, näin Suo - mem - me suu - re - na säi - lly. Siis

155

poco a poco cresc.

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

155

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

155

S

A

T

B

155

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

div. senza sord. poco a poco cresc.

senza sord. poco a poco cresc.

senza sord. poco a poco cresc.

div. senza sord. poco a poco cresc.

senza sord. poco a poco cresc.

p

tais-to - hon eel-le-hen tais-to - hon käy, sä Poh-jo - lan kan-sa val-pas: I - ki - päi-vi - nä tais-te-lun pää-tä ei näy, pi-dä

tais-to - hon eel-le-hen tais-to - hon käy, sä Poh-jo - lan kan-sa val-pas: I - ki - päi-vi - nä tais-te-lun pää-tä ei näy, pi-dä

tais-to - hon eel-le-hen tais-to - hon käy, sä Poh-jo - lan kan-sa val-pas: I - ki - päi-vi - nä tais-te-lun pää-tä ei näy pi-dä

tais-to - hon eel-le-hen tais-to - hon käy, sä Poh-jo - lan kan-sa val-pas: I - ki - päi-vi - nä tais-te-lun pää-tä ei näy pi-dä

161

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.

Timp.

Piatti

Gr. C.

S

A

T

B

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

kir - kas - na ai - ni - an kal - pas. Vain tais - te - lu, tais - te - lu lop - pu - ma - ton, se ai - no - a ih - mi - sen

166

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

166

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

166

S

A

T

B

166

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

J

Marziale (Tempo I)

171

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

171

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

171

S

A

T

B

Kal-vat kals-kuu or-hit pärs-kyy, so-dan put-ket pur - su -aa hur-me hyrs-kyy, tan-ner tärs-kyy, suit-see suu -ri

171

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

178

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.

Timp.

Piatti

Gr. C.

178

S

A

T

B

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

So-dan soit - to, toi - von koit - to sin - ne tän - ne väi - läh-tää, uu - puu ul - jas, vih-doin voit - to

Poh-jan-maa, So-dan soit - to, toi - von koit - to sin - ne tän - ne väi - läh-tää, uu - puu ul - jas, vih-doin voit - to

Poh-jan-maa, So-dan soit - to, toi - von koit - to sin - tän - väi - läh-tää, uu - puu ul - jas, vih-doin voit - to

185

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

185

S

A

T

B

185

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

cresc.

f

ff

K

voi - mak - kaam - man val - taan jää. Jää, vaan me - kin voi - ton saam - me, Suo - men kil - pi kir - kas - tuu,

voi - mak - kaam - man val - taan jää. Jää, vaan me - kin voi - ton saam - me, Suo - men kil - pi kir - kas - tuu,

voi - mak - kaam - man val - taan jää. Jää, vaan me - kin voi - ton saam - me, Suo - men kil - pi kir - kas - tuu,

voi - mak - kaam - man val - taan jää. Jää, vaan me - kin voi - ton saam - me, Suo - men kil - pi kir - kas - tuu,

L

[illegible]

197

Fl

Ob

Cl 1
in B

Cl 2
in B

Fag

197

Cor 1,2
in F

Tr 1,2
in B

Trb 1,2

Tamb. mil.
Timp.

Piatti
Gr. C.

197

S

A

T

B

197

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc

Cb

[illegible]

209

accelerando

Fl

Musical staff for Flute 1 (Fl). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. In the third measure, it has a half note Bb4 and a whole rest. In the fourth measure, it has a whole rest.

Ob

Musical staff for Oboe (Ob). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. In the third measure, it has a half note Bb4 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note G4, followed by eighth notes F4, E4, D4, C4, Bb3, and A3, all beamed together.

Cl 1
in B

Musical staff for Clarinet 1 in B (Cl 1 in B). It begins with a whole note G3, followed by a half note A3, and then a half note Bb3. In the third measure, it has a sixteenth note Bb3, followed by eighth notes Ab3, G3, F3, E3, D3, C3, and Bb2, all beamed together.

Cl 2
in B

Musical staff for Clarinet 2 in B (Cl 2 in B). It begins with a whole note G3, followed by a half note A3, and then a half note Bb3. In the third measure, it has a sixteenth note Bb3, followed by eighth notes Ab3, G3, F3, E3, D3, C3, and Bb2, all beamed together.

Fag

Musical staff for Bassoon (Fag). It begins with a whole note G2, followed by a half note A2, and then a half note Bb2. In the third measure, it has a sixteenth note Bb2, followed by eighth notes Ab2, G2, F2, E2, D2, C2, and Bb1, all beamed together.

209

Cor 1,2
in F

Musical staff for Cor 1,2 in F (Cor 1,2 in F). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. In the third measure, it has a half note Bb4 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb4, followed by eighth notes Ab4, G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3, all beamed together.

Tr 1,2
in B

Musical staff for Trumpet 1,2 in B (Tr 1,2 in B). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. In the third measure, it has a half note Bb4 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb4, followed by eighth notes Ab4, G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3, all beamed together.

Trb 1,2

Musical staff for Trombone 1,2 (Trb 1,2). It begins with a whole note G3, followed by a half note A3, and then a half note Bb3. In the third measure, it has a half note Bb3 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb3, followed by eighth notes Ab3, G3, F3, E3, D3, C3, and Bb2, all beamed together.

Tamb. mil.
Timp.

Musical staff for Tambourine and Timpani (Tamb. mil. Timp.). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. In the third measure, it has a half note Bb4 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb4, followed by eighth notes Ab4, G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3, all beamed together.

Piatti
Gr. C.

Musical staff for Piano and Grand Cello (Piatti Gr. C.). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. In the third measure, it has a half note Bb4 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb4, followed by eighth notes Ab4, G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3, all beamed together.

209

S

Musical staff for Soprano (S). It is empty.

A

Musical staff for Alto (A). It is empty.

T

Musical staff for Tenor (T). It is empty.

B

Musical staff for Bass (B). It is empty.

209

Vno 1

Musical staff for Violin 1 (Vno 1). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. In the third measure, it has a half note Bb4 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb4, followed by eighth notes Ab4, G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3, all beamed together.

Vno 2

Musical staff for Violin 2 (Vno 2). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. In the third measure, it has a half note Bb4 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb4, followed by eighth notes Ab4, G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3, all beamed together.

Vla

Musical staff for Viola (Vla). It begins with a whole note G3, followed by a half note A3, and then a half note Bb3. In the third measure, it has a half note Bb3 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb3, followed by eighth notes Ab3, G3, F3, E3, D3, C3, and Bb2, all beamed together.

Vc

Musical staff for Violoncello (Vc). It begins with a whole note G2, followed by a half note A2, and then a half note Bb2. In the third measure, it has a half note Bb2 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb2, followed by eighth notes Ab2, G2, F2, E2, D2, C2, and Bb1, all beamed together.

Cb

Musical staff for Contrabass (Cb). It begins with a whole note G2, followed by a half note A2, and then a half note Bb2. In the third measure, it has a half note Bb2 and a whole rest. In the fourth measure, it has a sixteenth note Bb2, followed by eighth notes Ab2, G2, F2, E2, D2, C2, and Bb1, all beamed together.

[illegible]