

# 1. Kaikki kaatuu, sortuu

August Forsman (Koskimies)

Andante religioso

♩ = 88

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

*p*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

7

Score for Solo and Piano (red.) parts, measures 14 to 20.

The Solo part (Soprano, Alto, Tenor, Bass) consists of whole rests in all staves.

The Piano (red.) part consists of two staves (Treble and Bass). The music features chords and moving lines, with a fermata over the final measure (measure 20).

Measure numbers 14, 15, 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated below the piano staff.

Score for Solo and Piano (red.) parts, measures 21 to 27.

The Solo part (Soprano, Alto, Tenor, Bass) consists of whole rests in all staves.

The Piano (red.) part consists of two staves (Treble and Bass). The music features chords and moving lines, with triplets and a trill (tr) in the final measure (measure 27).

Measure numbers 21, 22, 23, 24, 25, 26, and 27 are indicated below the piano staff.

1

Solo

S

A

T

B

*p*

Kaik - ki

*p*

*non leg.*

Piano (red.)

28

Solo

S

A

T

B

*mf*

Kaik - ki kaa - tuu, sor - tuu, maa -

Kaik - ki kaa - tuu, sor - tuu, maa -

kaa - tuu, sor - tuu, maa - tuu, kaik - ki kaa - tuu, sor - tuu, maa -

*mf*

Piano (red.)

35

Solo

S

A

T

B

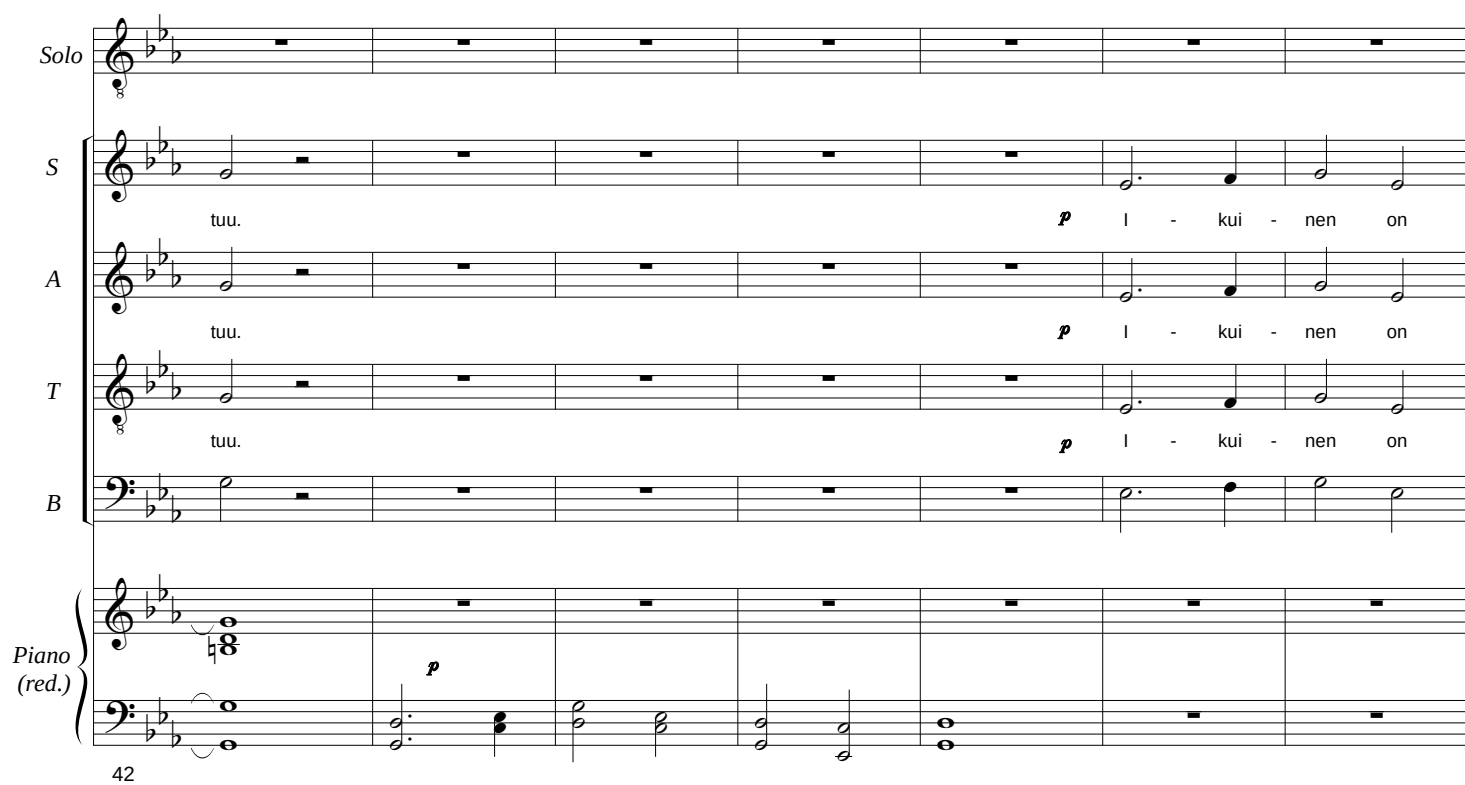
Piano (red.)

42

tuu. *p* I - kui - nen on

tuu. *p* I - kui - nen on

tuu. *p* I - kui - nen on



Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

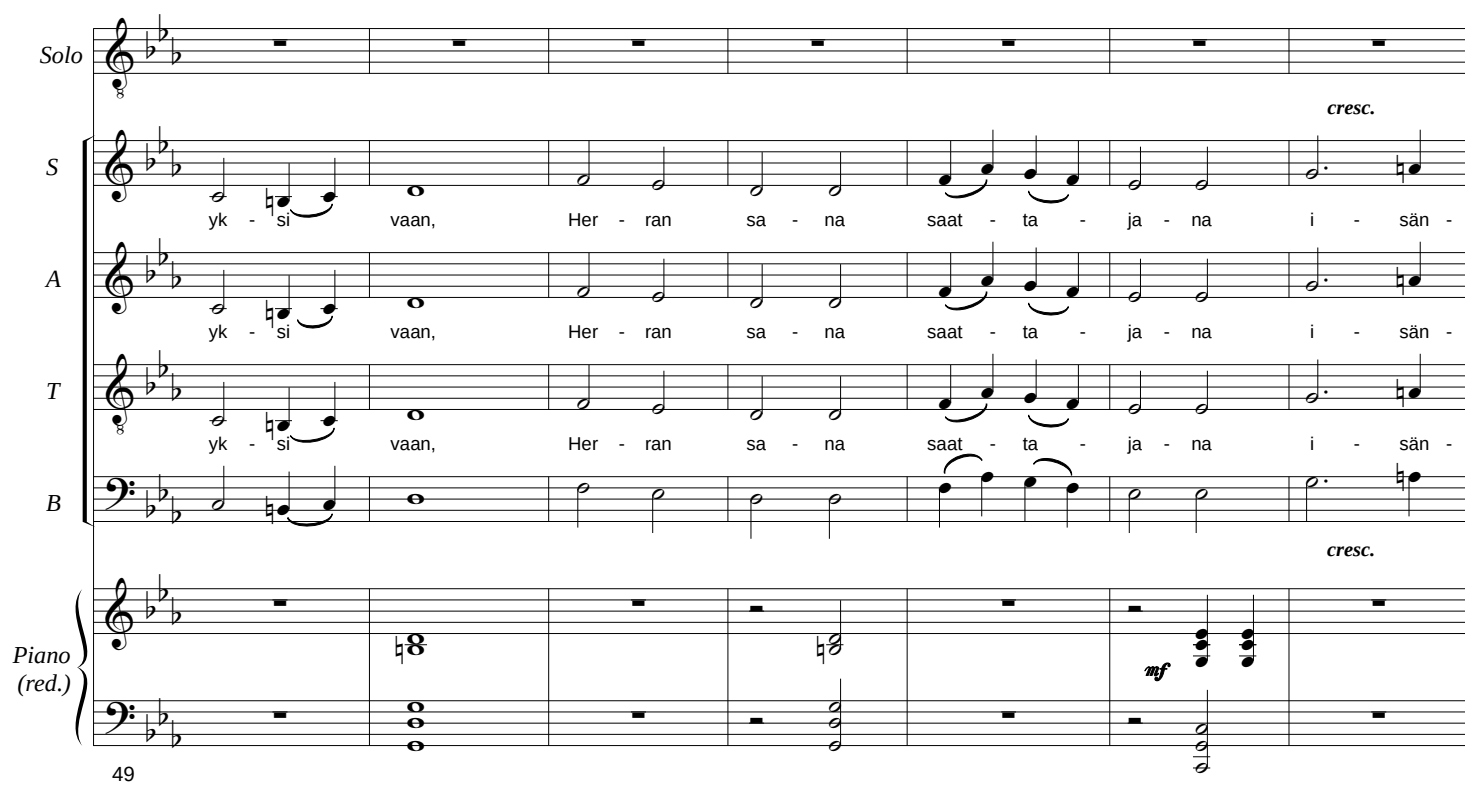
49

yk - si vaan, Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän - *cresc.*

yk - si vaan, Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän - *cresc.*

yk - si vaan, Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän - *cresc.*

*mf*



Solo

S

A

T

B

*f*

maa - han oi - ke - aan. - - - - -

maa - han oi - ke - aan. - - - - -

maa - han oi - ke - aan. - - - - -

Piano (red.)

56

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

62

## Andante quasi allegretto

Solo *mf* Viel' äi - ti kirk - ko su - ku - kun - tain vir - taa sä kat - sot juu - rel - las mi tem - mel -

S

A

T

B

Piano (red.)

67

Solo tää. Ne het - ken hels - kyt - tä - vät a - jan pir - taa, taas lai - ne lai - neelt' i - ki - un - hoon

S

A

T

B

Piano (red.)

71

*cresc.* *f* *mf cantilena*

Solo *8* jää, taas lai - ne lai - neelt' i - ki - un - hoon jää. Vuos - sa - tai -

S

A

T

B

Piano (red.) *p*

75

Solo *8* set tään kan - san on - nen tais - tot, sen er - he - tyk - set ja sen kel - po työt, sä kaik - ki

S

A

T

B

Piano (red.)

78

*lamentoso* *poco rit.*

Solo

näit ja kir - kas - tit sen vais - tot ja loh - du - tit, kun var - joi mur - heen yöt ja loh - du -

S

A

T

B

Piano (red.)

82

*poco rit.*

tit, kun var - joi mur - heen yöt.

S

A

T

B

Piano (red.)

86

8<sup>va</sup> - 1

8<sup>va</sup> - 1

2

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

90

*8<sup>va</sup> - 1* *8<sup>va</sup> - 1*

Tempo I

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

95

*p*

Kaik - ki kaa - tuu, sor - tuu, maa - tuu, kaik - ki maa - tuu, i - kui - nen

Kaik - ki kaa - tuu, sor - tuu, maa - tuu, maa - - - tuu, i - kui - nen

Kaik - ki kaa - tuu, sor - - - tuu, maa - - - tuu, i - kui - nen

*p* sor - tuu, maa - tuu, i - - -

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

102

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

109

*sempre cresc.*

*p* Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän - maa - han oi - ke -

*mp* Her - ran sa - na saat - ta - ja - na maa - han oi - ke -

*mf* Her - ran sa - na i - sän - maa - han oi - ke -

*f* Her - ran sa - na *ff*

Solo

*mf*

S

aan. Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän - maa - han

A

aan. Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän - maa - han

T

aan. Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän - maa - han

B

aan. Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän - maa - han

Piano (red.)

116



Solo

*p*

S

oi - ke - aan, i - sän - maa - han oi - ke - aan.

A

oi - ke - aan, i - sän - maa - han oi - ke - aan.

T

oi - ke - aan, i - sän - maa - han oi - ke - aan. *sempre cresc.*

B

i - - - sän - maa - han. Kaik - ki kaa - tuu,

Piano (red.)

123

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

130

*mf* *sempre cresc.* Sor - tuu, maa - tuu, i - kui -

*mp* *sempre cresc.* Kaik - ki kaa - tuu, sor - tuu, maa - tuu, i - kui -

Sor - tuu, maa - tuu, i - kui - nen on yk - si, yk - si vaan, i - kui -

sor - tuu, maa - tuu, i - kui - nen on yk - si vaan, i - kui -

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

137

nen on yk - si, vaan, i - kui - nen on yk - si vaan.

nen on yk - si, i - kui - nen on yk - si, yk - si vaan.

nen on yk - si, i - kui - nen on yk - si, yk - si

nen on, i - kui - nen on yk - - - si vaan. *p* Kaik - ki

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

144

*pp*

Maa - - - - - tuu.

Maa - - - - - tuu.

*dim.* Maa - - - - - tuu.

kaa - tuu, sor - tuu, maa - tuu.

(Recitativo)

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

150

*f* Oot van - ha nyt ja har - ven - nut on pää - si ja kyy - ry mui - noin vank - ka har - ti -

Solo

a, vaan kuu - lut nyt on sul - la kul - ta - hää - si ja yl - käs Kris - tus, ai - kain var - ti -

S

A

T

B

Piano (red.)

154

## Andante quasi allegretto

Solo

a ja yl - käs Kris - tus, ai - kain var - ti - a. *p* Kun a - jat synk - ke - nee ja ri - kos

S

A

T

B

Piano (red.)

158

Solo

raas - taa, hän e - lä - mä on, val - ke - us ja tie, hän Ky - rön - maa - taan vie - lä kai - ten

S

A

T

B

Piano (red.)

162

haas - taa: "Mä o - len tie, mi to - tuu - te - hen vie. Mä o - len tie, mi to - tuu - te - hen

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

166

*f* *marc.*

Solo

vie."

S

A

T

B

Piano (red.)

170

3 Tempo I

Solo

Kaik - ki kaa - tuu, sor - tuu, maa - tuu, kaik - ki

S

kaik - ki

A

kaik - ki

T

Kaik - ki kaa - tuu, sor - tuu, maa - tuu, kaik - ki

B

Piano (red.)

174

*cresc.*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

180

kaa - tuu, sor - tuu, maa - - tuu.

kaa - tuu, sor - tuu, maa - - tuu.

kaa - tuu, sor - tuu, maa - - tuu.

kaa - tuu, sor - tuu, maa - - tuu.

kaa - tuu, sor - tuu, maa - - tuu.

*cresc.*

*p*

*p**cresc.*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

187

I - kui - nen on yk - si vaan, Her - ran sa - na

I - kui - nen on yk - si vaan, Her - ran sa - na

I - kui - nen on yk - si vaan, Her - ran sa - na

I - kui - nen on yk - si vaan, Her - ran sa - na

I - kui - nen on yk - si vaan, Her - ran sa - na

*mf*

*f* *sempre cresc.* *ff*

Solo  
8  
saat - ta - ja - na i - sän - maa - han oi - ke - aan.

S  
saat - ta - ja - na i - sän - maa - han oi - ke - aan.

A  
saat - ta - ja - na i - sän - maa - han oi - ke - aan.

T  
8  
saat - ta - ja - na i - sän - maa - han oi - ke - aan.

B

Piano  
(red.)  
194

Solo  
8  
Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän -

S  
Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän -

A  
Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän -

T  
8  
Her - ran sa - na saat - ta - ja - na i - sän -

B

Piano  
(red.)  
201

4

Largo religioso

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

206

maa - han oi - ke - aan.

pp

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

212

Musical score system 1 (measures 220-227). The system includes staves for Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (red.). The piano part features a complex chordal texture in the bass register, with a double bar line and repeat sign at the end of the system.

Musical score system 2 (measures 228-235). The system includes staves for Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (red.). The piano part continues the chordal texture from the previous system, with a double bar line and repeat sign at the end of the system.

## Doppio più lento

Solo

S

A

T

B

*pp*

Be - - ne - - dic - - tus es Do -

Piano (red.)

236

Solo

S

A

T

B

mi - ne De - - us, Pat - rum no - - - - stro -

Piano (red.)

244

Musical score system 1 (measures 252-259). The system includes staves for Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (red.). The lyrics are: rum et lau - - da - - bi - - lis et.

Musical score system 2 (measures 260-267). The system includes staves for Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (red.). The lyrics are: glo - - ri - - o - - - - sus in sae - - - - .

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

268

*una corda*

*mf* Be - - - ne - - - dic - - - tus es

cu - - - la.



Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

274

Do - - - mi - ne De - - - us, Pat - - -



Solo

S

A

T

B

rum no - - - - - stro

Piano (red.)

279

Solo

S

A

T

B

rum et lau - - - - - da - - - - - bi - - -

Piano (red.)

284

Solo

S

A

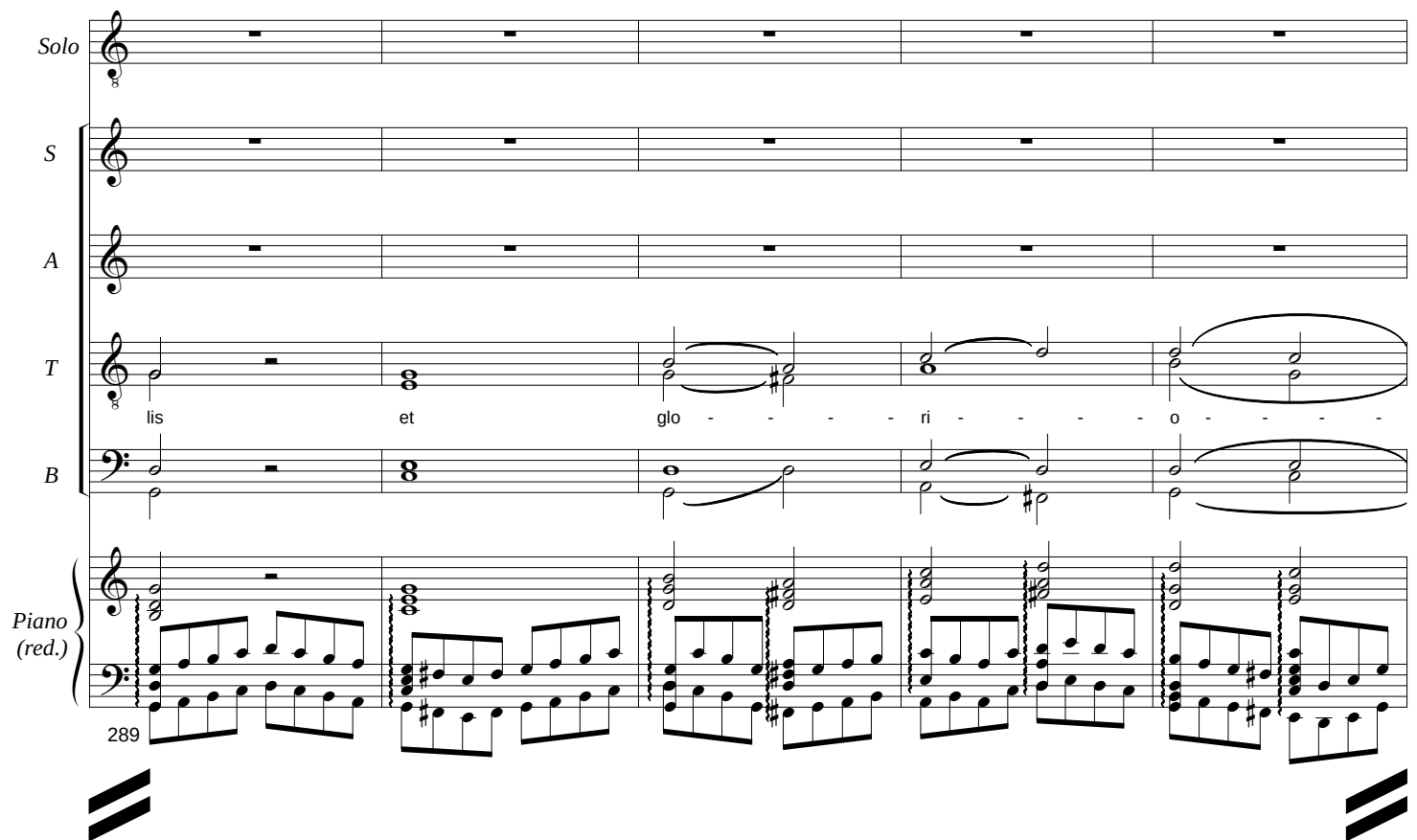
T

B

Piano (red.)

289

lis et glo - - - ri - - - o - - -



Solo

S

A

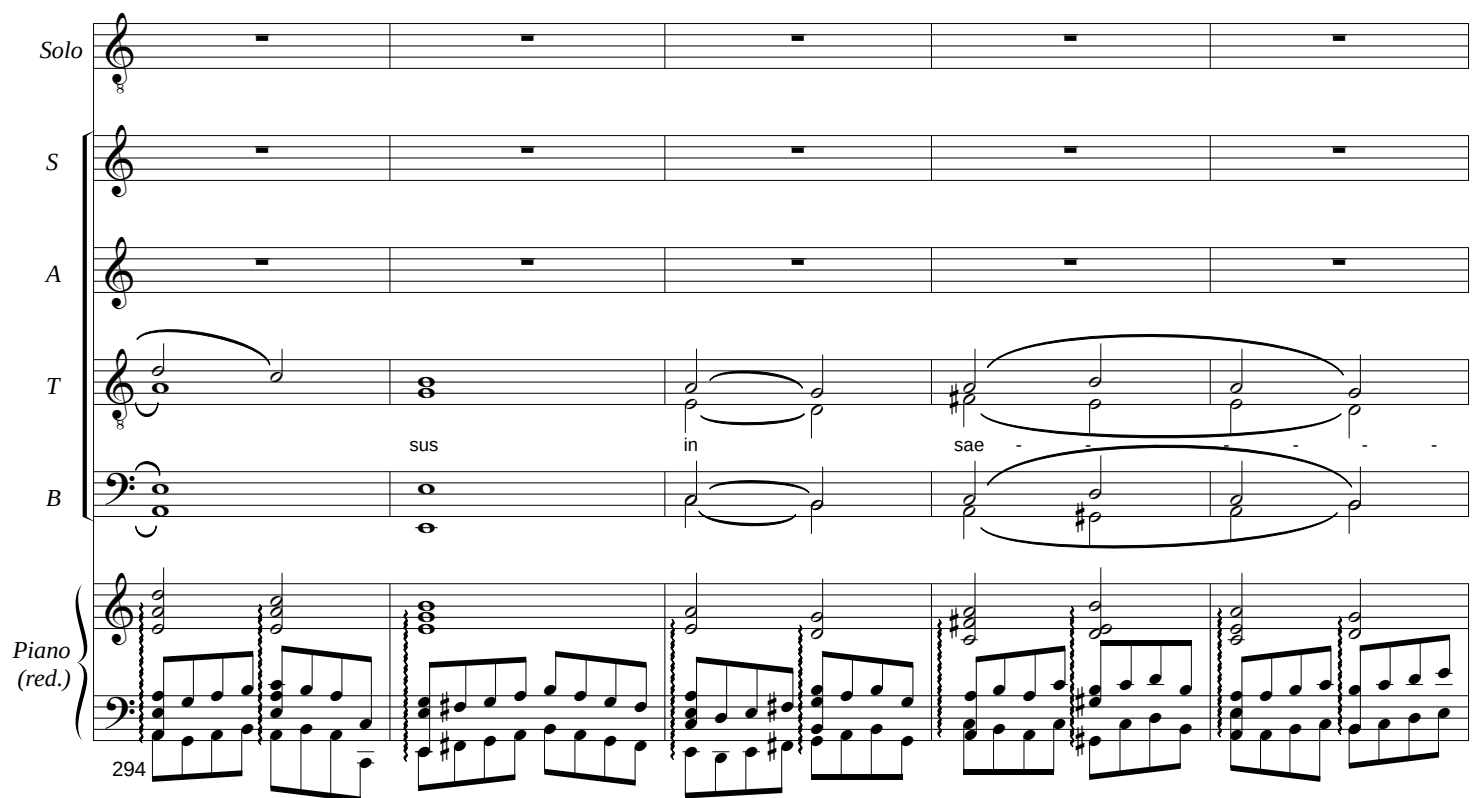
T

B

Piano (red.)

294

SUS in sae - - -



Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

299

cu - - - - la.

*mf*

Be - - - - ne - - - -

*p*

*legato*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

306

dic - - - - tus es Do - - - - mi - ne De - - - -

Solo

S

A

T

B

us, Pat - - - rum no - - - -

Piano (red.)

311

Solo

S

A

T

B

stro - - - - rum et lau - - - -

Piano (red.)

316

*dim. - - -*

*cresc. - - -*

Solo

S

A

T

B

*poco* ---

da - - - bi - - - lis et glo - - -

Piano (red.)

321

*poco* ---

Solo

S

A

T

B

*a* ---

*poco*

ri - - - o - - - sus in

Piano (red.)

326

*a* ---

*poco*

Solo

S

A

T

B

*pp*

sae - - - - - cu - - - - - la.

Piano (red.)

*f*

331

**Maestoso**

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

*fff*

336

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

342

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

347 *ff*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

351

*cres -*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

355

*cen -*

*do*

*po -*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

*sfz* *co* *a* *po -* *sfz*

358

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

*f* *legato* *co*

361

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

364

*stringendo*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

366

*cresc.*

*attacca*

## 2. Tää on se päivä

Psalmi 118:24-29

*Andantino cantabile*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

368

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

374

5

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

380

*p*

Tää on se päi - vä,

Tää on päi - vä,

Tää on päi - vä,

*rit.*

*p* *legato*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

385

*p*

jon - ka Her - ra te - ki, i - loit - kaam - me ja rie - mui - kaam - me

jon - ka Her - ra te - ki, i - loit - kaam - me ja rie - mui - kaam - me

jon - ka Her - ra te - ki, i - loit - kaam - me ja rie - mui - kaam - me

*p*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

387

Hä - nes - sä, *f* i - loit - kaam - me ja rie - muit - kaam - me Her - ras - sa.

Hä - nes - sä, i - loit - kaam - me ja rie - muit - kaam - me Her - ras - sa.

Hä - nes - sä, *f* i - loit - kaam - me ja rie - muit - kaam - me Her - ras - sa.

Hä - nes - sä,

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

390

*p* *cresc.* *ff*

Oi, Her - ra, au - ta, oi, Her - ra, an - na me - nes - ty - ä.

Oi, Her - ra, au - ta, oi, Her - ra, an - na me - nes - ty - ä.

Oi, Her - ra au - ta, oi, Her - ra, an - na me - nes - ty - ä.

*p* *cresc.* *ff* *marc.* *ff*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

*f*

*dim.* *poco*

393

6

Allegro moderato

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

*mp*

*p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *Nyt*

*a* *poco* *Nyt* *p*

398

Nyt siu - nat - tu ol - koon Hän, jo - ka tu - lee

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

403

*mf* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f* Nyt

*cresc.* *poco* *a* *poco* Nyt siu nat - tu ol - koon Hän, jo - ka tu - lee

siu - nat - tu ol - koon Hän, jo - ka tu - lee Her - ran ni - me - hen, me

Her - ran ni - me - hen, me siu - naam - me tei - tä Her - ran huo - nees -

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

407

*cresc.* *poco* *a* *poco* *ff* Nyt

siu - nat - tu ol - koon Hän, jo - ka tu - lee Her - ran ni - meen, nyt

Her - ran ni - me - hen, ken tu - lee Her - ran ni - meen, nyt

siu - naam - me tei - tä Her - ran huo - nees - ta. Nyt

ta, me siu - naam - me tei - tä Her - ran huo - nees - ta.

*Solo*

8

siu - nat - tu ol - koon Hän, jo - ka tu - lee Her - ran ni - meen,

*S*

siu - nat - tu ol - koon Hän, jo - ka tu - lee Her - ran ni - meen,

*A*

siu - nat - tu ol - koon Hän, ken tu - lee Her - ran ni - meen,

*T*

8

siu - nat - tu ol - koon Hän, ken tu - lee Her - ran ni - meen,

*B*

siu - nat - tu, Hän siu - nat - tu ol - - - koon,

*Piano (red.)*

410

*dim.* *rit. e dim.*

*Solo*

8

jo - ka tu - lee Her - ran ni - - - - - me - hen. *mf*

*S*

jo - ka tu - lee Her - ran ni - - - me - hen. Me

*A*

jo - ka tu - lee Her - ran ni - me - hen. Me

*T*

8

jo - ka tu - lee Her - ran ni - me - hen. Me

*B*

ni - - - me - hen. *mf*

*Piano (red.)*

413

*rit. e dim.* *Srb -<sup>1</sup>* *Srb -<sup>1</sup>* *Srb -<sup>1</sup>* *Srb -<sup>1</sup>* *Srb -<sup>1</sup>*

Solo

*cresc.* *ff* *rit.*

S

siu - naam - me tei - tä Her - ran huo - nees - ta.

A

siu - naam - me tei - tä Her - ran huo - nees - ta.

T

siu - naam - me tei - tä Her - ran huo - nees - ta.

B

*a tempo*

Piano (red.)

*f* *dim. assai* *pp*

416 *cresc.* *rit.*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

419

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

*p legato*

*pp*

*dim.*

422

## Andante

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

*p*

429

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

436

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

443

*p*

Her - ra on Ju - ma - la, jo - ka mei - tä va - <sup>3</sup> lis-taa, kau - nis - ta - kaat

*rit.*

*p*

*Solo*

juh - la - leh - dil - lä ha - maan alt - ta - rin sar - viin as - ti. Kau - nis - ta - kaat juh - la - leh - dil - lä

*S*

*A*

*T*

*B*

*Piano (red.)*

450

*Solo*

ha - maan alt - ta - rin sar - viin as - ti. Her - ra on Ju - ma - la, jo - ka mei - tä va - lis - taa.

*S*

*A*

*T*

*B*

*Piano (red.)*

455

Musical score for measures 462-468. The score includes staves for Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (red.). The key signature is B-flat major (two flats). The Solo and vocal staves (S, A, T, B) contain whole rests. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands.

462

Musical score for measures 469-475. The score includes staves for Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (red.). The key signature is B-flat major (two flats). The Solo and vocal staves (S, A, T, B) contain whole rests. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. The score concludes with a double bar line and a 3/4 time signature change.

469

7

Andantino

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

473

Si - nä o - let mi - nun Ju - ma - la - ni ja mi - nä kii - tän Si - nu - a. Si - nä o - let mi - nun

Si - nä o - let mi - nun Ju - ma - la - ni ja mi - nä kii - tän Si - nu - a. Si - nä o - let mi - nun

Si - nä mi - nun Ju - ma - la - ni, mi - nä kii - tän Si - nu - a. Si - nä o - let mi - nun

Si - nä mi - nun

*p*

Red Red Red Red

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

478

Ju - ma - la - ni ja mi - nä kii - tän Si - nu - a. Mi - nun Ju - ma - la - ni,

Ju - ma - la - ni ja mi - nä kii - tän Si - nu - a. Mi - nun Ju - ma - la - ni,

Ju - ma - la - ni ja mi - nä kii - tän Si - nu - a. Mi - nun Ju - ma - la - ni,

Ju - ma - la - ni,

Red Red Red Red Red

8

The musical score is for the hymn "Sine mi-nă y-lis-tăn". It features six parts: Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (red.). The Solo part is a single melodic line. The vocal parts (S, A, T, B) are in harmony, with lyrics written below the notes. The Piano part provides harmonic support. The score is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "Si - nu - a mi - nă y - lis - tăn, Si - nu - a mi - nă y - lis - tăn." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

**Solo**

**S**  
Si - nu - a mi - nă y - lis - tăn, Si - nu - a mi - nă y - lis - tăn.

**A**  
Si - nu - a mi - nă y - lis - tăn, Si - nu - a mi - nă y - lis - tăn.

**T**  
Si - nu - a mi - nă y - lis - tăn, Si - nu - a mi - nă y - lis - tăn.

**B**

**Piano (red.)**  
lunga

483

## Andante cantabile

**Solo**  
*p* Kiit - tä - kää't Her - raa, sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,

**S**  
 Kiit - tä - kää't Her - raa, sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,

**A**  
*p* Kiit - tä - kää't Her - raa, sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,

**T**  
 Kiit - tä - kää't Her - raa, sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,

**B**  
 Kiit - tä - kää't Her - raa, sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,

**Piano (red.)**  
*p*

488

*stacc. sempre*

*cresc.* *mf* *f*

Solo  
S  
A  
T  
B

sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa, kiit - tä - kää't Her - raa,  
sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa, kiit - tä - kää't Her - raa,  
sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa, kiit - tä - kää't Her - raa,  
sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa, kiit - tä - kää't Her - raa,  
sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa, kiit - tä - kää't Her - raa,

Piano (red.)

491 *cresc.* *mf* *cresc.*

*mp* *f*

Solo  
S  
A  
T  
B

sil - lä Hän on hy - vä, sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,  
sil - lä Hän on hy - vä, sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,  
sil - lä Hän on hy - vä, sil - lä Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,  
Hän on hy - vä, Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,  
Hän on hy - vä, Hän on hy - vä, kiit - tä - kää't Her - raa,

Piano (red.)

494 *mp* *cresc.*

*Solo*

Hä - nen lau - peu - ten - sa py - syy i - ä - ti ja Hä - nen lau - peu -

*S*

kiit - tä - kää Her - raa, Hä - nen lau - peu - ten - sa py - syy i - ä - ti ja Hä - nen lau - peu -

*A*

kiit - tä - kää Her - raa, Hä - nen lau - peu - ten - sa py - syy i - ä - ti ja Hä - nen lau - peu -

*T*

kiit - tä - kää Her - raa, Hä - nen lau - peu - ten - sa py - syy i - ä - ti ja Hä - nen lau - peu -

*B*

*Piano (red.)*

497 *ff*

*Solo*

ten - sa py - syy i - - - ä - - - ti.

*S*

ten - sa py - syy i - - - ä - - - ti.

*A*

ten - sa py - syy i - - - ä - - - ti.

*T*

ten - sa py - syy i - - - ä - - - ti.

*B*

*Piano (red.)*

501 *ff sempre*

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

507

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

Solo

S

A

T

B

Piano (red.)

513

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men. - - -