

Kevät

Eino Leino

Toivo Kuula
op. 27a/8 (1914)

Solo

Ke - vät kirk - ka - hin, mi - tä virk - kai - sin, jos ar - ma - hain tu - lis'

T1

p Ke - vät kirk - ka - hin, mi - tä virk - kai - sin?

T2

B

Ke - vät kirk - ka - hin, mi - tä virk - kai - sin,

4

vas - ta - hain?

p Ä - lä muu - ta, kuin su - la - sil - min, suin kuo - le

mf jos ar - ma - hain tu - lis' vas - ta - hain?

8

f Riu - tu - en kuo - le ke - ra han - ki - en.

f riu - tu - en, ke - ra han - ki - en.

p han - ki - en. Ke - vät

marc.

mf Kuo - le riu - tu - en ke - ra han - ki - en, kuo - le riu - tu - en ke - ra han - ki - en.

12

p Ke - vät kirk - ka - hin, mi - tä virk - kai - sin, mi - tä virk - kai - sin

p Ke - vät kirk - ka - hin, mi - tä virk - kai - sin?

ff Ä - lä

kirk - ka - hin, mi - tä virk - kai - sin, jos an - tais' hän mul - le e - lä - män? *ff* Ä - lä

p Ke - vät kirk - ka - hin, mi - tä virk - kai - sin, jos e - lä - män an - tais' hän?

muu - ta, kuin: "Tee ten - hou - tuin va - la val - koi - nen ke - ra kuk - ki - en!"

allarg.

muu - ta, kuin: "Tee ten - hou - tuin va - la val - koi - nen ke - ra kuk - ki - en!"

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in bass clef, and the piano part is in treble and bass clefs. The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *allarg.* (ritardando). The lyrics are in Finnish and are repeated on two staves. The first staff shows the vocal line and the piano accompaniment. The second staff shows the vocal line and the piano accompaniment, with the tempo/mood marking *allarg.* above the vocal line.