

Ave Maria

Adagio religioso

Toivo Kuula

Canto

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

Harm./org.
(ad lib.)

7 *p*

Canto

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

VI.I

p

VI.II

p

Vla.

p

Vlc.

p

Cb.

Hrnn.

7

19

Canto

dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

Hrnn.

19

24

Canto

fruc - tus ven - tris tui

Je - - - - sus

VI.I

espr.

p

dim.

VI.II

dim.

Vla.

dim.

dim.

Vlc.

dim.

Cb.

dim.

dim.

Hrnn.

24

dim.

29 **B**

Canto

Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter Dei

VI.I

con sord.

pp

VI.II

con sord.

pp

Vla.

pp

Vlc.

con sord.

p

pp

Cb.

Hrmn.

35

Canto

o - ra pro no - - - bis pec-ca - to - ri-bus nunc

VI.I

con sord.
p

VI.II

con sord.
p

Vla.

con sord.
p

Sola *senza sord.*
p marc.

Vlc.

con sord.
p

Cb.

pp

Hrmn.

35

pp

41

C

Canto

O - ra pro no - bis o - - ra pro no - - - bis pro

VI.I

pp

poco a poco cresc.

VI.II

pp

p marc.

poco a poco cresc.

Vla.

pp

poco a poco cresc.

p marc.

cresc.

Vlc.

pp

p

poco a poco cresc.

Cb.

poco a poco cresc.

Hrnn.

poco a poco cresc.

47 **D** poco a poco dim.

Canto

no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - - -

VI.I

f *ff* poco a poco dim.

VI.II

f *ff* poco a poco dim.

Vla.

f *ff* poco a poco dim.

Vlc.

f *ff* poco a poco dim.

Cb.

f *ff* poco a poco dim.

Hrnn.

47 *ff* *fff*

53

Canto

ra mor - tis nos - - - trae

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

Hrnn.

53

con sord.

59

Canto

A - men

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

Hrnn.

59

The musical score for measures 59-63 is as follows:

- Measure 59:** Canto part has the lyrics "A - men". The Viola and Violoncello parts have a half note G2 and a quarter note A2.
- Measure 60:** All parts are silent.
- Measure 61:** Violoncello part has a half note G2 and a quarter note A2. The Contrabass part has a half note G2 and a quarter note A2.
- Measure 62:** All parts are silent.
- Measure 63:** All parts are silent.